# OBI pour *Objets Bâtis Instantanés*

## Construction instantanée de deux cabanes dans une grange avec les étudiants de l'HEAD, Juriens, 2014

### OBI COMME OBJETS BATIS INSTANTANES

Habitués à réaliser des projets scénographiques utilisant peu de ressources en matériaux et rapidement montable et démontable, les architectes Youri Kravtchenko ( Bureau YKRA) et Lawrence Breitling ont bien entendu pensé au bois pour le choix du thème de leur workshop dans le Jura vaudois organisé avec les étudiants de la Haute école d'art et design ( HEAD) sur le thème de l'autoconstruction.

Partant du principe que l'apprentissage du métier passe également par la pratique de la construction, les étudiants ont été amenés à « bricoler savamment » des objets bâtis instantanés avec l'aide de bois récupéré dans des grandes surfaces ( lambourde de toit, lambris, troispli, etc.)

Ils ont eu pour exercice de concevoir et construire en équipe deux cabanes à l'intérieur d'une grange reconvertie en atelier pour céramistes Chaque cabane a pour fonction d'accueillir une à deux personnes pour qu'elles puissent y dormir, lire et y travailler.

Pour concevoir ces micros-unités d'habitation, ils ont hérités de deux plateformes de 2,5mx3m, suspendues aux poutres existantes et construites sous leurs yeux en début de semaine par des charpentiers qualifiés ce qui laissa le temps aux participants de développer un projet commun. Suite à cela, les participants ont eu à disposition un atelier, des outils, une camionnette et se rendront dans l'un des fameux magasins de bricolage de la région HORNBACH avec une enveloppe budgétaire restreinte qu'ils ont dû gérer précisément.

A partir du matériel acheté, ils ont conçu des détails et les ont mis en pratique directement. Grâce à la nouvelle connaissance des outils, des matériaux et enfin de leurs assemblages, ils ont réalisé les deux cabanes et en parallèle le journal de bord de leur expérience en cours à travers la rédaction d'un mode d'emploi dessiné.

En plus des facultés projectuelles et constructives, les nouveaux bricoleurs ont du faire preuve d'une organisation collective accrue, d'une bonne gestion du temps et des moyens.

### THEMATIQUE

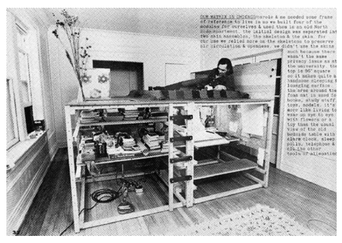
Tout comme le designer de meuble Enzo Mari qui publie en 1974 Autoprogettazione et qui offre un mode d'emploi de meubles réalisables à l'aide de lambourdes standardisées achetées en grandes surfaces, Ken Isaacs, architecte américain, publie la même année How to build your own living structure.

*Enzo Mari,Autoprogettazione, 1974*

Les Living structures se distinguent des meubles par leurs tailles plus importantes et le nombre de fonction qu'elles peuvent y contenir. A travers ce type d'ouvrage, la notion parfois péjorative de bricolage se professionnalise grâce à la rédaction détaillée du mode d'emploi complet qui permet de fabriquer sa propre micro unité de vie. On y apprend comment choisir sa lambourde, fabriquer son établi et quel type de nœud constructif utiliser dans une situation donnée. A titre d'exemple, Ken Isaacs construit une matrice de 4 unités de 1.2m3 chacune et regroupant les fonctions de travail, de stock, de loisir et de sommeil.

Quarante ans plus tard, le résultat peut donner l'impression d'une certaine fraicheur innocente caractérisée par l'époque. Pourtant l'imbrication du concepteur et du constructeur, la vision artisanale d'une architecture réalisable par tous et le faible coût des ouvrages restent des valeurs encore actuelles aujourd'hui.

Les contraintes budgétaires, la nature éphémère de certains mandats scénographiques et le désir d'un artisanat local retrouvé pousse la réalisation d'objets bâtis instantanés proche du bricolage. Le résultat obtenu rend souvent le processus visible, intelligible de tous et donc rassurant.



*Ken Isaacs, How to build your own living structure., 1974*

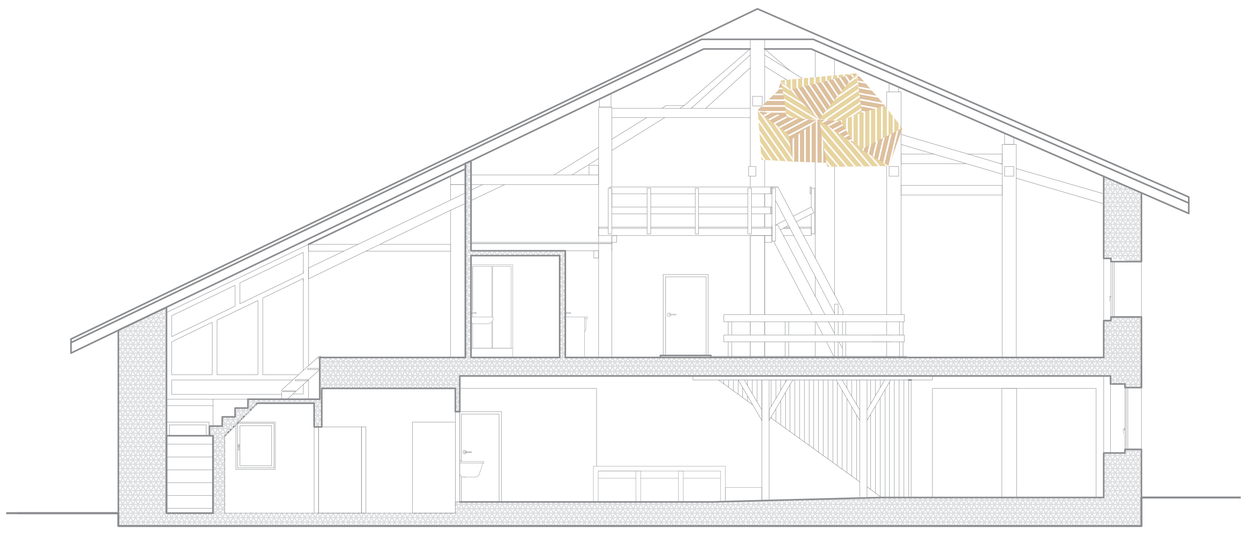
### INTERVENANTS

Fondateur du jeune atelier genevois YKRA, Youri Kravtchenko est architecte. Il a étudié à l'EPF de Lausanne et à la Royal School of Fine Arts de Copenhague. Son domaine d'action se situe entre l'architecture, la conception de meuble, la transformation de maison, la mise en scène de restaurant en passant par la scénographie d'exposition et de festival.

L'architecte Lawrence Breitling est fraîchement diplômé de l'EPFL pour son travail de Master ayant pour sujet l'utilisation de la lambourde dans la construction dans une nouvelle logique standardisée proche des codes d'Ikea.

Enfin, les étudiants «savants bricoleurs» sont les suivants:

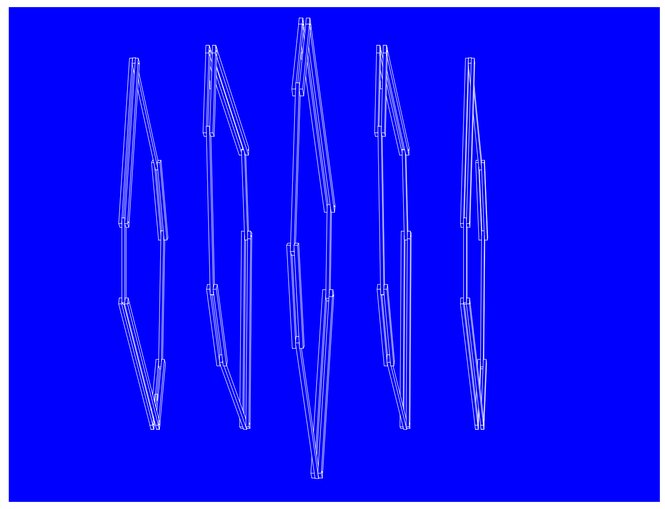
Dany Sarah Champion,
Laure Christinat,
Katarina Dacic,
Patricio De Almeida Fabio,
Timothé Daniel Deschamps,
Cécile Dutoit,
Kaisli Oksa,
Emma Pflieger,
Cohann Rémy,
Shizuka Saito.

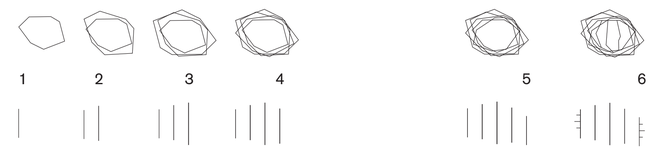


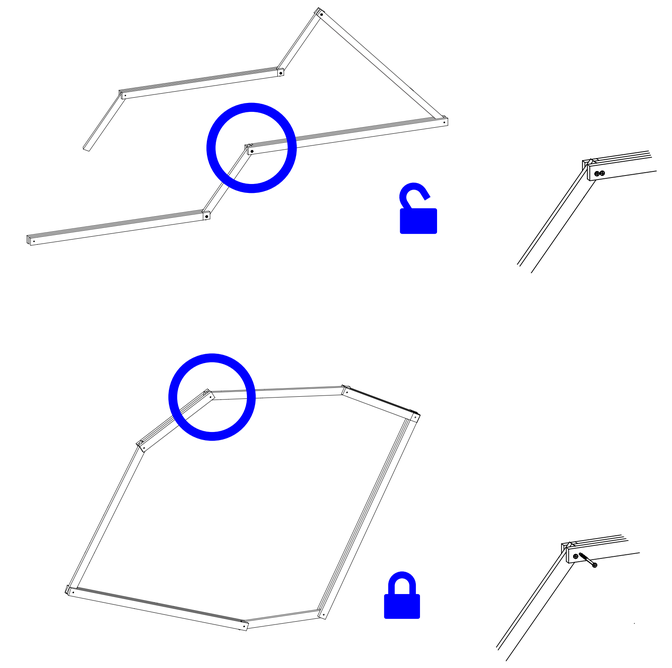
*Coupe de principe dans la grange devenue pas la suite un atelier de céramique. Les cabanes consistaient a créer des dortoirs pour potiers.*

*Photo de la cabane vite surnommée la «météorite».*

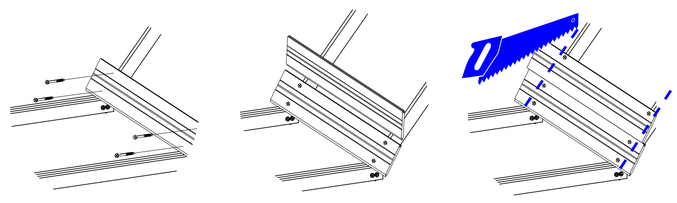
*Le processus de fabrication et de conception des cabanes a été inspiré du double-mètre. En effet, cinq cadres géants ont été conçus avec des fixations mobiles, bloquées ensuite lors de la construction.*

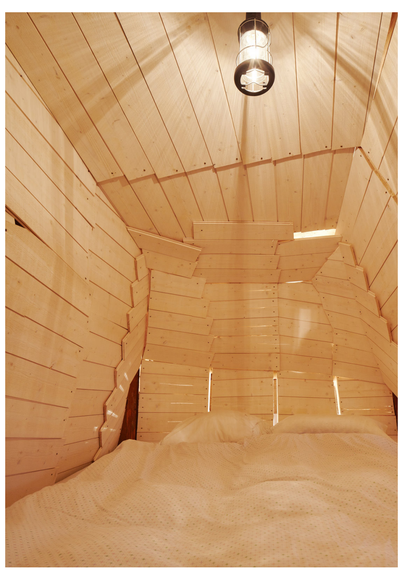




*Suite à la mise en places des cadres, les lambris récupérés d'un magasin de bricolage ont été découpés grossièrement puis sciés de manière à épouser la forme générale.*





*Crédit Photgraphique : Kyoungtae Kim & Maria Trofimova*